Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

  Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры.

Дети  в возрасте **2 - 3 лет** выполняют:

* энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

Например, упражнение**"Капустка".**

Мы капусту рубим-рубим,

Мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту жмем-жмем.

* простые фигуры из пальчиков одной руки.

**"Зайка"**

Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.

После самостоятельного выполнения фигур, можно разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между педагогом и детьми (например, встреча ёжика и зайчика в лесу).

* составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик);
* игры с участием двух рук (домик, ворота, замок, очки, цепочка).

**"Замок"**

На двери висит замок. *(соединить пальцы обеих рук в замок)*

Кто его открыть бы мог? *(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*

Постучали, *(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)*

Покрутили, *(покрутить сцепленные руки в запястьях)*

Потянули *(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*

И открыли. *(расцепить пальцы)*

**"Шарик"**

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел –

Стал он тонкий и худой.

(*Все пальчики обеих рук в "щепотке"" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара.(Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.)*

  Дети **3 – 4 лет.**

* Игры с участием двух рук, но при этом у каждой руки свое движение.

**"Кошка**".

А у кошки ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать

Мышь в ее норушке.

- выполняется фигура животного (сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе).

-  разучивается вторая фигура по этому же принципу.

**"Мышка"**

Серенькая шкурка,

Маленькие глазки,

Ушки на макушке.

Скажем мышке: "Здравствуй!".

-  дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется.

- Освоив свободное выполнение фигур, усложняются упражнения: разыгрываются небольшие сценки, пересказываются короткие рассказы с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук.

* Сгибание и разгибание пальцев правой (левой) руки поочередно.

**"Пальчики"**

Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой!

Этот пальчик для того чтоб показывать его!

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине!

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый!

А мизинчик хоть и мал, зато ловок и удал!

Дети   **с 4 до 5 лет**:

* выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой;
* сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочередно;
* составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы.

**"Краб"**

Ползет наоборот, задом наперед,

Все под водой хватает клешней.

Краб ползет по дну, выставив свою клешню.

*Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.*

       Четырехлетние дошкольники могут играть в игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга.

**"Зайчик и кочан капусты"**

Встал зайчишка рано, вышел на поляну.

*Кончики пальцев одной руки образуют мордочку, а выпрямленные указательный и средний пальцы – уши.*

По опушке к лесу шел и большой кочан нашел.

*"Идем" пальцами по столу. Показываем кулак другой рукой.*

Стал зайчишка с хрустом  грызть кочан капусты: хруст-хруст, хруст-хруст.

*"Заяц" грызет кулак и причмокивает.*

Съел, свалился под куст и уснул. Проснулся…Сладко потянулся,

*С усилием растопыриваем все пальцы.*

А домой добрался – долго отдувался!

*Показываем, как заяц движется по столу.*

Дети  **5 - 7 лет**

* Рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур.
* Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш).
* Совмещают пальцы одной руки поочередно (1-2, 1-3, 1-4, 1-5). Затем другой рукой и обеими руками параллельно.

  При выполнении упражнений обращается внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет.

Упражнения можно подбирать с учетом тематического единства. Например,

тема **"Грибы".**

***Этот пальчик***

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал, этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все доел,

Оттого и похудел.

*Методические указания .*Загибать поочередно пальцы, начиная с мизинца.

**"За грибами"**

 Солнце утром встало рано, всех детишек приласкало. (*Ладони скрестить, пальцы широко раздвинуть – солнышко.)*

 За грибами мы пошли. ( пальцы идут по столу, коленям)

 Три лукошка принесли. (*показать три пальца).*

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.



Э.А. Малинина, старший воспитатель ДОУ